



ACADÉMICOS

MARÍA NÉS SILVA

Periodista de la Universidad Católica de Chile, Master en « Culture, Patrimoine et Développement » y candidata a Doctora en Sociologie de la Culture et Médiation Culturelle, por la Universidad Paris 3 Sorbonne Nouvelle, Francia.

Profesora asistente y Directora de Extensión y Comunicaciones del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, ICEI. También es académica de la Facultad de Artes de la Universidad. Sus áreas de investigación y trabajo son la sociología de la cultura, la mediación cultural, desarrollo de públicos y educación artística, así como metodología de la investigación y la evaluación impacto de proyectos culturales. Actualmente es miembro del Directorio del Teatro Municipal de Santiago, en representación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Fue co-fundadora del del Observatorio de Políticas Culturales, OPC (2011) y directora contenidos de los seminarios internacionales de políticas culturales del OPC (2011-2013).

MARÍA EUGENIA DOMÍNGUEZ

Periodista de la Universidad Arcis, Máster en Ciencias de la Comunicación y Doctora en Comunicación de la Universidad de Montreal, Canadá. Profesora del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile donde imparte las cursos de "El problema del conocimiento", "Comunicación Política y Espacio Público" y "Epistemología de la Comunicación". Entre los años 2011 y 2014 fue Directora de Pregrado del ICEI. Actualmente es miembro del Senado de la Universidad de Chile.

CATALINA DONOSO

Periodista de la Universidad de Concepción, Magíster en Literatura Chilena e Hispanoamericana de la Universidad de Chile, y Doctora en Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Boston. Es profesora del Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile donde imparte los cursos de "Cultura Visual Contemporánea" y "Estudios de la Representación".

MARISOL FACUSE

Socióloga y Magíster Filosofía de la Universidad de Concepción. Máster en Sociología del Arte y el Imaginario y Doctora en Sociología del Arte y la Cultura por la Université Pierre Mendès-France, Francia. Profesora asistente del Departamento de Sociología de la Universidad de Chile y coordinadora del Núcleo de sociología del arte y de las prácticas culturales. Sus líneas de investigación son la sociología del arte y los estudios del imaginario. Sus principales investigaciones se han ocupado de las relaciones entre arte y política, las culturas populares y los mestizajes culturales.

LUIS CAMPOS

Sociólogo de la Universidad de Chile. Máster en Ciencias Sociales y Doctor en Sociología de la École des Hautes Études des Sciences Sociales, EHESS, París, Francia. Es profesor e investigador del Instituto de la Vivienda de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. Sus líneas de investigación y docencia son las prácticas culturales a través de las cuales se asigna significado a la ciudad y se produce el territorio, especialmente las literarias y artísticas.

PAULINA MELLADO

Bailarina, coreógrafa y profesora del Departamento de Danza de la Universidad de Chile. Actualmente es Directora de Creación de la Facultad de Artes de la Universidad. Durante el periodo 1999-2001 fue directora de la Compañía de Danza Balmaceda 1215. Fue creadora y directora del CIEC, Centro de Investigación y Estudios Coreográficos, y directora de la compañía CIA. PE MELLADO DANZA.

ROLANDO JARA

Doctor en Literatura y Licenciado en Estética de la P. Universidad Católica de Chile. Ha realizado diversos estudios de dramaturgia, entre los que destacan su estadía en Casa América de Madrid, becado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes de España (2003) y su participación en la Biblioteca Nacional, en los talleres José Donoso, de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, de Chile (1998-1999).

ANGELA RAMÍREZ

Licenciada en Arte en la Universidad de Chile. Posteriormente realizó estudios de escultura en metal en la Academia de San Juan Viejo, Puerto Rico, y de escultura en mármol en Carrara, Italia. Entre 1994 y 1996 estudió en la Academia de Artes Visuales de Düsseldorf; Alemania con los artistas Hubert Kiecol y Beate Schiff. En 2002 cursó el Diplomado de Estética y Pensamiento Contemporáneo en la Universidad Diego Portales.

FABIÁN RETAMAL

Licenciado en Educación y Profesor de Historia y Ciencias Sociales. Diplomado en Pedagogía Teatral P.U.C y Magíster en Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Actualmente docente del Magíster en Gestión Cultural de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y subdirector de la revista de Gestión Cultural del Magíster.

En el ámbito profesional, se ha desempeñado como productor teatral y ha participado en el diseño e implementación de proyectos de educación cultural, teatro, música, audiovisual y fomento de la lectura en espacios no convencionales. En el ámbito público, ha trabajado en el área de desarrollo de contenidos digitales culturales del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Fue fundador y gestor del proyecto cultural Teatrofiado en la Región del Maule.

TEHANI STAIGER

Estudió realización cinematográfica en la Universidad ARCIS y producción audiovisual en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba. Ha trabajado en la producción de largometrajes, cortometrajes, programas de televisión y documentales. Actualmente es directora de Fábrica de Cultura, dedicada a la gestión y asesoría de proyectos culturales y productora ejecutiva de Australab, en el Festival Internacional de Cine de Valdivia. Durante el 2014 fue Jefa del Departamento de Fomento de las Artes y las Industrias Creativas del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Fue además coordinadora general de Cinemachile, agencia de promoción internacional del cine chileno. También se desempeñó como vocera de la Federación Gremial que representa al sector audiovisual ante el Estado (Plataforma Audiovisual de Chile), para el desarrollo de propuestas de políticas para la implementación de la televisión digital y la revisión de legislación audiovisual. Ha sido docente de los cursos de “Producción audiovisual” en las Universidades ARCIS y UNIACC. Es panelista estable en el programa “Agenda Propia” de radio BioBio y columnista en Radio Cooperativa.

SERGIO TRABUCCO

Periodista de la Universidad de Chile y Máster en Estética y Teoría del Arte Contemporáneo de la Universidad Autónoma de Barcelona. Docente del Instituto de la Comunicación e Imagen donde imparte los cursos de “Taller de crónica y cultura”. Fue Director de Comunicaciones de la Facultad de Artes (2012-2014), donde impartió el curso “Taller pensar la cultura hoy”. Actualmente es asesor en la Rectoría de la Universidad de Chile.