

PRESENTACIÓN

¿Qué significados adquieren las categorías masculino/femenino en la pantalla? Un conjunto de debates contingentes sobre los movimientos de la sexualidad en las producciones audiovisuales de la televisión y el cine se reúnen en el Seminario "**Cuerpos en Escena: Tecnologías Audiovisuales, Televisión y Género**".

La televisión aparece hoy ligada estrechamente a un desborde de una sexualidad más explícita y donde los cuerpos juveniles son protagonistas. Los estudios de género y la investigación en comunicación tienen el desafío de generar interrogantes y rastrear cómo estos cuerpos moldeables son producidos, cómo circulan y cómo son resignificados más allá de su escenificación.

Enmarcada en el Proyecto Fondecyt N°1095180 "Jóvenes, Recepción y Usos sociales de los discursos sobre la Sexualidad y Género en Programas de Alta Audiencia de la Televisión Abierta" el seminario propone desde distintas disciplinas observar las tensiones entre el cuerpo y la imagen audiovisual.

Los 3 paneles cuentan con el apoyo de la Cátedra Michel Foucault, el Instituto de la Comunicación e Imagen y la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

PROGRAMA

Viernes 3 de Diciembre

Panel 1: Cruce de Géneros: Televisión y Cuerpo

9:30 - 9:50 / Bernardo Amigo (FACSO) "Circulación simbólica de la imagen gay en la cultura televisiva"

9:50 - 10:10 / María Cecilia Bravo (ICEI) "Imaginario y significaciones femeninas en las adolescentes chilenas"

10:10 - 10:30 / Carolina Larraín (Cine+TV U. de Chile) "But I'm a Cheerleader; género, identidad y resistencia desde el cine"

10:30 - 11:00 / Debate. Comenta y modera: Cristian Cabello

Panel 2: Non-Straight: Alternativas (a)normales en las culturas juveniles

11:00 - 11:20 / Claudia Acevedo "Sexualidades diversas en series nocturnas de televisión desde las opiniones de estudiantes de E. Media"

11:20 - 11:40 / Felipe Rivas San Martín "Derecha Gay: representación mediática y homosexualidad en el gobierno de Sebastian Piñera"

11:40 - 12:00 / Roberto Doveris "MTV: La TV en el contexto de la cibercultura"

12:00 - 12:20 / Claudia Moreno y Paulina Espinoza "Sexualidad, afectividad y género en jóvenes secundarios. Una aproximación desde las instituciones escolares"

12:20 - 12:50 / Debate. Comenta y modera: Samira Ángeles

12:50 – 13:20 / Coffee Break

Panel 3: Mujer/Hombre: Resignificaciones en la pantalla

13:20 – 13:40 / Cristian Cabello "¿Tomarse en serio el género?: parodia feminista en la recepción de la televisión"

13:40 – 14:00 / Samira Ángeles Galván "Una aproximación a las Representaciones Sociales sobre Masculinidades en la Televisión chilena"

14:00 – 14:20 / Nicolás Ried "Normal, como los de la tele" y Carmina Vásquez: "Quiero un loop protagónico: Sobredosis de tv"

14:20-14:50 / Debate. Comenta y modera: María Cecilia Bravo

CUERPOS EN ESCENA

TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES, TELEVISIÓN Y GÉNERO

