

.Estimadas alumnas y alumnos que se incorporan al Instituto de la Comunicación e Imagen. En nombre de los alumnos, profesores y personal de apoyo de la Carrera de Cine, les doy la bienvenida a la tradición centenaria de la Universidad de Chile .

Ingresar a la Universidad de Chile es ingresar a una tradición, a una historia, (es decir) a un conjunto de victorias y derrotas. Las tradiciones no se escriben de una vez para siempre, son fugitivas, mutan, se construyen cada día, llegan hasta aquí hasta este presente en que hablo.

Bienvenidos entonces a este proceso cotidiano de creación permanente de la tradición de nuestra carrera y de nuestra Universidad.

Es importante pertenecer a una tradición y participar en el día a día de su construcción porque desde allí, desde esa pertenencia, desde ese espacio que establece límites se puede construir un estilo. Los

límites no son algo que detenga, los límites permiten construir las bases para fundar un modelo propio. No hay estilo sin restricción. No hay obra sin estilo

Lo que caracteriza al mejor cine contemporáneo es su capacidad para hacer congeniar tradición y vanguardia. Estabilidad y experimentación. Su capacidad para hacernos ver el retorno de un mundo desaparecido y los esbozos de otro por aparecer.

Estudiar cine es ingresar a un conjunto de procesos de aprendizaje que harán posible el encuentro de una voz propia.

Buscar una voz propia empleando el extraño lenguaje del cine. El cine no es arte ni industria decía Godard, es misterio.

Bienvenidos entonces a este viaje de esfuerzo y pasión, de alegría y asombro, hacia el encuentro de un tono, hacia el descubrimiento de una voz propia en medio del misterio.

El cine que aprenderemos juntos nos permitirá desplegar la alegría de ese encuentro y al mismo tiempo la posibilidad de acercarnos a la imposible aunque necesaria realidad.

Termino citando el fragmento final de una documental sobre Luis Buñuel.

Buñuel está sentado fumando un cigarro. Se escucha la voz de un periodista que pregunta : Buñuel que consejo le daría a los a los jóvenes que quieren hacer cine. Buñuel mira fijamente a la cámara y responde ; “Que hagan lo que quieran “

y después, apuntando con el dedo, agrega: ...“no es facil Ahh.”

No es fácil , pero es extremadamente necesario buscar lo que uno quiere. Puede que ahí esté el centro del misterio , con seguridad que ese es el aprendizaje que ustedes inician hoy.

Bienvenidos a aprender a hacer lo que quieren. A descubrir el tono, a encontrar su propia voz.