

INDICACIONES PARA RODAJES DE ESTUDIANTES ICEI

basado en

Protocolo Sinteci

Protocolos Escuela de Cine <https://www.screenskills.com/media/3960/covid-19-guidelines-for-uk-fe-and-he-screen-productions-08-10-2020.pdf>

Guía ventilación <https://www.comunidad.madrid/servicios/salud/ventilacion-climatizacion-covid-19>

GUION

- Todo o más de 70% de locaciones exteriores
- Interiores los mínimos y siempre que sean bien ventilados
- Pocos actores por escena
- Sin o el mínimo de niños ni adultos mayores en el elenco
- Sin o mínimo extras
- Sin o mínimo escenas íntimas
- Pocas locaciones para minimizar traslados (no más de 4 traslados)

PREPRODUCCION

- Equipo lo más reducido posible (máximo 12)
- Buscar equipos locales en caso de filmar fuera de Santiago
- Evaluar la fase en que está la comuna a filmar y respetar las restricciones
- Todas las Reuniones x zoom o en exterior
- Casting por zoom
- Pruebas de vestuario por zoom
- Mínimo de visitas de locaciones con todas las medidas de seguridad
- Firma de declaración de salud
- Hacer autoevaluación de riesgos según planilla
- PCR para todos los actores
- Test rápido para el equipo
- Comunicar con detalle protocolos a Todo el equipo y elenco previo al rodaje
- Tener procedimientos y cronograma claros en caso de aparecer un contagio.

RODAJE

- Tener prevencionista de riesgo en set (alternativa: asistente de producción capacitado solo para eso)
- Mantener distanciamiento 1,5 mts y medidas COVID básicas (lavado, mascarilla K95, desinfección superficies con cloro)
- Si es un interior mantener Ventilación Cruzada hasta el momento de rodar cámara.
- Ninguna visita al Set
- Si es un interior usarlo únicamente para lo esencial, todas las reuniones hacerlas fuera del set
- Mantener grupos burbuja que eviten contacto con otros
- Comprometerse a minimizar otros contacto fuera del set
- Proveer transporte adecuado, privilegiar bicicleta y auto, evitar transporte público
- Minimizar contactos de los actores con vestuario, maquillaje, utilería y sonido.
- Ventilar frecuentemente los baños y lugares de cambio de vestuario.

REQUERIMIENTOS A CONSIDERAR

Test PCR a todo el elenco protagónico

Test rápido a todo el equipo

Mascarillas K95

Visita de prevencionista de riesgo al set o en caso de rodaje fuera de Stgo capacitación a un miembro del equipo para cumplir esa función

Aumento beca para posibilitar traslados seguros minimizando el uso de transporte público.

FICHA DE AUTOEVALUACION

Cada Productor deberá verificar las siguientes afirmaciones según su proyecto y entregarla al Comité para su revisión firmado por el profesor guía o encargado del curso. En caso de existir respuestas negativas, el proyecto se someterá a revisión y se le sugerirán cambios o alternativas para hacerlo posible.

La mayor parte del rodaje (sobre 70%) ocurre en exterior

No hay escenas en espacios reducidos

No hay escenas en espacios poco ventilados

Contamos con ventanas en los sets interiores y un ventilador para renovar el aire

No hay más de 3 actores en la mayoría de las escenas

No hay escenas de interior con más de 5 extras

No hay más de 4 cambios de locación durante el rodaje

No hay escenas íntimas

No hay niños

No hay adultos mayores

El equipo técnico completo no supera las 12 personas

Contamos con prevencionista de riesgo.

Contamos con EPP adecuado

Conocemos y respetamos las restricciones de la comuna donde grabaremos

Conocemos el protocolo del SINTECI para cada departamento

Tenemos determinado un plan de contingencia en caso de contagio

Tenemos organizados grupos burbuja que no tendrán contacto entre ellos

Seremos capaces de mantener la distancia de 1,5mt

Contamos con un plan de traslado seguro, minimizando en transporte público

Productor:

Profesor encargado:

Título de Proyecto: